




Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6»
Ставропольского края Апанасенковского муниципального округа
с.Дербетовка

СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по воспитательной работе МКОУ СОШ №6  В.Н.Купянская	УТВЕРЖДЕНА Директор МКОУ СОШ №6 с.Дербетовка  С.А.Касягина Приказ № 74 от «30» августа 2023 г. 
---	--

Дополнительная общеобразовательная
программа
художественно-эстетической
направленности
«Умелица»

Возраст обучающихся: 9 - 14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: учитель технологии
Качанова Евгения Юрьевна

2023-2024 учебный год

ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Труд приносит радость в том случае, если он интересен!

Рабочая программа разработана на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации № 1726-р от 04 сентября 2014 г.) и плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции (Распоряжение Правительства Российской Федерации № 729-р от 24 апреля 2015 г.)

Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоёмких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания.

Технологическая культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Технологическое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты.

Информационный компонент (технико-технологическая компетентность) отражает технологические знания и умения.

Деятельностный компонент – это практическое овладение учащимися алгоритмами созидательной, преобразующей, творческой деятельности, направленной, в частности, на развитие технологического мышления. При этом основными критериями успешности обучения детей становятся самостоятельность и качество выполняемой работы, а также умения открывать знания, пользоваться различными источниками информации для решения насущных проблем.

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через творчество. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Предлагаемая программа кружка «Умелица» соединяет воедино сведения о вышивке, бисеронизации и других видах ДПИ. Обучаемые прошедшие курс должны свободно ориентироваться в этих видах декоративно-прикладного творчества, хорошо знать основы технологий. Программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до 15 лет. Курс обучения планируется на один учебный год и включает в себя теоретическую и практическую части а также творческую работу. Данный курс предполагает использование как традиционных методов работы: объяснение и закрепление материала, устный опрос, использование

иллюстраций, методических пособий, так и нетрадиционные: праздники, выставки, выходы на природу с целью создания более яркого эмоционального воздействия. Тематический план программы составлен по блочному методу

Данная программа преследует цели:

- ✓ - формирование адекватной оценки собственных достижений обучающихся, базирующихся на стремлении к дальнейшему совершенствованию;
- ✓ - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности;
- ✓ воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству и желание трудиться.

В ходе занятий решаются следующие задачи:

- ✓ - закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения;
- ✓ - обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- ✓ - изучение свойств различных материалов;
- ✓ - обучение приемам работы с различными материалами;
- ✓ - развитие образного мышления и воображения;
- ✓ - развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- ✓ -воспитание уважения к труду и людям труда;
- ✓ -формирование чувства коллективизма;
- ✓ -воспитание аккуратности;
- ✓ -экологическое воспитание обучающихся;

Работа кружка способствует:

- ✓ -развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию его воли и характера;
- ✓ - формированию понятия о роли и месте декоративно-прикладного творчества в жизни;
- ✓ - обучению практических навыков художественно-творческой деятельности;
- ✓ -умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- ✓ -созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Формы проведения занятий: вводные, теоретические, практические, занятия ознакомления, повторения, обобщения полученных знаний, комбинированные занятия.

В программе данного курса уделяется внимание экскурсиям, прогулкам на природу, где учащиеся познают окружающий мир, знакомятся с различными видами декоративно-прикладного искусства, познают красоту и неповторимость цветовой гаммы, наблюдают и изучают природные формы и краски (деревьев, цветов, трав, животных, красоту времён года) и тд.

Программа обучения рассчитана на детей 9 — 14 лет, наполняемость группы — 10-12 человек, поскольку придется много работать индивидуально. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часу (всего 68 часов).

На занятиях применяются словесные, практические методы, используется наглядность.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Предполагаемые результаты:

Иметь представление:

- ✓ - название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- ✓ - правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- ✓ - правила общения;
- ✓ - названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- ✓ - что такое деталь (составная часть изделия);
- ✓ - что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- ✓ - основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- ✓ - виды материалов;
- ✓ - последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- ✓ - способы разметки: сгибание и по шаблону;
- ✓ - способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток;
- ✓ - виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

Уметь:

- ✓ - находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета)
- ✓ - наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- ✓ - различать материалы по их назначению;
- ✓ - различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- ✓ - читать простейший чертёж (эскиз);
- ✓ - качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- ✓ - безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- ✓ - выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- ✓ - выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

Содержание программы

1 раздел: Вводное занятие (1ч.)

Уточнение состава кружковцев. Знакомство с программой кружка. Инструменты и материалы для выполнения различных работ. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Беседа о декоративно-прикладном искусстве «Древние корни ДПИ».

2 раздел: Работа с древесиной (19ч.)

Правила техники безопасности, материалы, инструменты и приспособления необходимые для работы с древесиной. Технология выполнения. Основы цветоведения. Художественная обработка древесины. Русские народные традиции в оформлении изделий. Хохлома. Приёмы выполнения росписи. Способы выжигания. Беседа «Связь времён в народном искусстве»

Практическая работа

Изготовление композиции «Морские путешествия».

Подготовка основы.

Нанесение эскиза на основу.

Выжигание сюжета композиции.

Обработка эскиза лаком.

Роспись разделочной доски.

Выбор сюжета и нанесение эскиза.

Работа красками.

Обработка лаком.

3 раздел: Работа с фоамираном и фетром (20ч.)

История рукоделия. Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Декоративные картинки в технике канзаши и технология их изготовления. Построение чертежа для сумочки. Виды вышивки. Способы плетения шнура. Беседа «Декор – человек и общество».

Практическая работа

Изготовление композиции на тему «Цветы»

Подготовка материала.

Нанесение эскиза на основу.

Изготовление цветов из ткани.

Наклеивание цветов на основу.

Изготовление сумочки

Раскрой сумочки.

Декорирование сумочки.

Пошив сумочки.

Изготовление ручки.

4 раздел: Работа с бисером (20ч.)

Беседа «История бисера. Плетение бисером, ткачество и вышивка». Правила техники безопасности, материалы, инструменты и приспособления необходимые для работы с бисером. Схемы плетения. Технология изготовления изделий. Беседа «Декоративное искусство в современном мире».

Практическая работа

Плетение цепочки «зиг-заг».

Плетение цепочки «змейка».

Плетение цепочки «ромбы».

Плетение стрекозы.

Плетение броши «паук».

Плетение цветов.

5 раздел: Работа с солёным тестом или холодным фарфором (8ч.)

Инструменты и материалы для работы с солёным тестом. Изготовление теста из муки, соли и воды. Правила безопасности труда и личной гигиены. Оформление работы в рамку. Изготовление картонной рамки. Анализ выполненной работы. Выставка работ учащихся.

Практическая работа

Подготовка основы и нанесение эскиза.

Изготовление деталей.

Окраска деталей и наклеивание на основу.

Обработка лаком.

Методические рекомендации

Потребность общества в личности, творчески активной и свободно мыслящей, несомненно, возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребёнка, сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих способностей – т.е. общего развития ребёнка.

Знакомство детей с народным искусством закладывает в них образные художественные представления, воспитывает эстетический вкус, развивает творческое начало, т.е. именно те качества, которые способствуют интенсивному становлению личности, формируют нравственные чувства, мировоззрение, уважение к труду и умение трудиться. Подтверждением этому могут служить высказывания психологов, педагогов, утверждающих, что ребёнок раскрывается не тогда, когда он выступает в роли пассивного зрителя, а когда он увлечён каким-то делом, требующим активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. В декоративно-прикладном искусстве всё основано на великолепнейших приёмах и профессиональных навыках, выработанных на протяжении многих поколений и ставших от этого столь совершенными, что они позволяют достигать большей художественной выразительности простыми и лаконичными средствами.

Сегодня важно учить школьников культуре труда, питания, поведения, учить шить одежду, вязать, вышивать, экономно вести домашнее хозяйство. Ведь любой человек хочет красиво выглядеть, хорошо одеваться, вкусно питаться. Поэтому в настоящее время

перед школой встала реальная задача – подготовить молодое поколение к жизни и труду в новых условиях. И всё это невозможно без такой организации учебного процесса, при котором учащиеся развивают своё мышление, интересы, склонности, реализуют потребность в общении, как со сверстниками, так и со старшими, учатся понимать себя и окружающих людей, работать коллективно. Большие перспективы для решения этих задач заложены на занятиях кружка. Из школы должна выходить молодёжь психологически и практически подготовленная к труду в системе рыночных отношений, ясно сознающая, что успех в жизни прямо зависит от объёма и качества приобретённых в школьные годы знаний и умений, трудолюбия и инициативы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I.	Вводное занятие	1	1	
1	Беседа о декоративно-прикладном искусстве «Древние корни ДПИ»	1	1	
II.	Работа с древесиной	19	8	11
2	ПТБ, необходимые материалы, инструменты и приспособления	1	1	
	<i>Изготовление композиции «Морские путешествия»</i>			
3	Подготовка основы (нанесение эскиза на основу)	3	1	2
4	Выжигание сюжета композиции	4	1	3
5	Обработка эскиза лаком	2	1	1
	<i>Роспись разделочной доски</i>			
6	Выбор сюжета и нанесение эскиза	3	1	2
7	Работа красками	3	1	2
8	Обработка лаком	2	1	1
9	Беседа «Связь времён в народном искусстве»	1	1	
III.	Работа с фоамираном и фетром	20	9	11
	<i>Изготовление композиции на тему «Цветы»</i>			
10	Подготовка материала	2	1	1
11	Нанесение эскиза на основу	2	1	1
12	Изготовление цветов из фоамирана	4	1	3
13	Наклеивание цветов на основу	3	1	2
	<i>Изготовление сумочки</i>			
14	Раскрой сумочки	2	1	1
15	Декорирование сумочки	2	1	1
16	Пошив сумочки	2	1	1
17	Изготовление ручки	2	1	1
18	Беседа «Декор – человек и общество»	1	1	
IV.	Работа с бисером	20	8	12

19	Беседа «История бисера. Плетение бисером, ткачество и вышивка»	1	1	
20	Плетение цепочки «зиг-заг»	3	1	2
21	Плетение цепочки «змейка»	3	1	2
22	Плетение цепочки «ромбы»	3	1	2
23	Плетение стрекозы	3	1	2
24	Плетение броши «паук»	3	1	2
25	Плетение цветов	3	1	2
26	Беседа «Декоративное искусство в современном мире»	1	1	
V.	Работа с солёным тестом или холодным фарфором	8	4	4
27	Подготовка основы и нанесение эскиза	2	1	1
28	Изготовление деталей	2	1	1
29	Окраска деталей и наклеивание на основу	2	1	1
30	Обработка лаком	2	1	1
	Итого	68	30	38

Список литературы.

1. Ю.А Арбат. Русская народная роспись по дереву. М., Изобразительное искусство, 1999.
2. Б.В Нешумова, Е.Д. Шедрина Основы декоративного искусства в школе. М., Просвещение 2001.
3. Р. Розенталь, Х. Рацкая История прикладного искусства нового времени. М. 2005
4. Л.Г.Куликова , Л.Ю.Короткова. Цветы из бисера. Москва Издательский Дом МСП 2004
5. Сенаторов Н.Я., Коршунова А.П., Муштаева Н.Е. Лепные работы. Изд.4, перераб. и доп. 1993
6. Е.Виноградова “Браслеты из бисера”
7. Н.Гусева “365 фенечек из бисера”

Приложение
к рабочей программе «Умелица»
Качановой Евгении Юрьевны,
Приказ № 74 от 30 августа 2023 года

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Количество часов			Дата
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие	1	1		
1	Беседа о декоративно-прикладном искусстве «Древние корни ДПИ»	1	1		05.09
II.	Работа с древесиной	19	8	11	
2	ПТБ, необходимые материалы, инструменты и приспособления	1	1		05.09
	<i>Изготовление композиции «Морские путешествия»</i>				
3	Подготовка основы (нанесение эскиза на основу)	3	1	2	12.09 12.09 19.09
4	Выжигание сюжета композиции	4	1	3	19.09 26.09 26.09 03.10
5	Обработка эскиза лаком	2	1	1	03.10 10.10
	<i>Роспись разделочной доски</i>				
6	Выбор сюжета и нанесение эскиза	3	1	2	10.10 17.10 17.10
7	Работа красками	3	1	2	24.10 24.10 07.11
8	Обработка лаком	2	1	1	07.11 14.11
9	Беседа «Связь времён в народном искусстве»	1	1		14.11
III.	Работа с фоамираном и фетром	20	9	11	
	<i>Изготовление композиции на тему «Цветы»</i>				
10	Подготовка материала	2	1	1	21.11 21.11
11	Нанесение эскиза на основу	2	1	1	28.11 28.11
12	Изготовление цветов из фоамирана	4	1	3	05.12 05.12 12.12

					12.12
13	Наклеивание цветов на основу	3	1	2	19.12 19.12 26.12
	<i>Изготовление сумочки</i>				
14	Раскрой сумочки 2 четв	2	1	1	26.12 09.01
15	Декорирование сумочки	2	1	1	09.01 16.01
16	Пошив сумочки	2	1	1	16.01 23.01
17	Изготовление ручки	2	1	1	23.01 30.01
18	Беседа «Декор – человек и общество»	1	1		30.01
IV.	Работа с бисером	20	8	12	
19	Беседа «История бисера. Плетение бисером, ткачество и вышивка»	1	1		06.02
20	Плетение цепочки «зиг-заг»	3	1	2	06.02 13.02 13.02
21	Плетение цепочки «змейка»	3	1	2	20.02 20.02 27.02
22	Плетение цепочки «ромбы»	3	1	2	27.02 05.03 05.03
23	Плетение стрекозы	3	1	2	12.03 12.03 19.03
24	Плетение броши «паук»	3	1	2	19.03 02.04 02.04
25	Плетение цветов	3	1	2	09.04 09.04 16.04
26	Беседа «Декоративное искусство в современном мире»	1	1		16.04
V.	Работа с солёным тестом или холодным фарфором	8	4	4	
27	Подготовка основы и нанесение эскиза	2	1	1	23.05 23.05
28	Изготовление деталей	2	1	1	30.05 30.05
29	Окраска деталей и наклеивание на основу	2	1	1	07.05 07.05
30	Обработка лаком	2	1	1	21.05 21.05
	Итого	68	30	38	

